

**Приложение к ППСЗ по специальности  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**Контрольно-оценочные материалы 3 курс  
2 полугодие 2025-2026 учебного года**

**ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ЗАЧЕТ)**

Зачет предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы и практическая работа: выполнение контрольных нормативов.

Итоговый тест состоит из 15 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Общие рекомендации по выполнению тестового задания:

- Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.
- Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

**Тестовые задания**

1. Организм человека — это
  - а) трудящийся общественный индивид;
  - б) единая саморазвивающаяся и саморегулируемая биологическая система;
  - в) фенотип;
  - г) экологический субъект.
2. Грамотно организованные занятия физическими упражнениями
  - а) вызывают деформацию скелета;
  - б) укрепляют позвоночник;
  - в) способствуют расширению грудной клетки;
  - г) способствуют замедлению старения костей.
3. Физическое бездействие может привести к
  - а) уменьшению мышечной массы тела;
  - б) увеличению жировой массы тела;
  - в) разрыхлению суставного хряща;
  - г) увеличению массивности костей.
4. В результате физических тренировок происходит
  - а) повышение прочности сухожилий;

- б) возрастание площади поверхности прикрепления мышечных волокон к костям;
- в) увеличению объема мышечных волокон;
- г) увеличению количества сухожилий.

5. Под воздействием физических тренировок

- а) увеличивается подвижность грудной клетки;
- б) уменьшает дыхательный объем;
- в) увеличивается активность выделительной функции;
- г) возрастает жизненная емкость легких.

6. Температура тела при выполнении физической работы

- а) несколько повышается;
- б) несколько понижается;
- в) остается на том же уровне.

7) Физическое развитие — это

- а) определенные стороны двигательных возможностей человека;
- б) комплекс морфофункциональных возможностей человека;
- в) педагогический процесс, направленный на формирование физически совершенного человека;
- г) часть общечеловеческой культуры, направленный на разностороннее совершенствование организма.

8) Человеческий организм, как биологический субъект, способен к

- а) саморазвитию
- б) самовоспроизведению;
- в) саморегуляции;
- г) самоотторжению.

9) Человеческий организм состоит из

- а) тела (сомы);
- б) внутренних органов;
- в) внутренней среды.

10) Костная система включает

- а) грудную клетку;
- б) череп;
- в) печень;

г) позвоночный столб.

11) К костям пояса нижних конечностей относятся кости

а) большеберцовая;

б) бедренная;

в) лучевая;

г) тазовая.

12) К костям пояса верхних конечностей относятся

а) малоберцовая кость;

б) локтевая кость;

в) лопатка;

г) ключица.

13) Занятия физической культурой влияют на опорно-двигательный аппарат в виде

а) повышения эластичности связок;

б) увеличения массивности костей;

в) уменьшения количества мышечных клеток;

г) увеличения мышечной массы.

14) Закаливание солнцем способствует

а) повышению тонуса ЦНС;

б) увеличению барьера защитной функции кожи;

в) снижению ЧСС;

г) образованию витамина D.

15) При закаливание воздушные ванны

а) укрепляют сосуды;

б) повышают общий тонус;

в) понижают количество эритроцитов;

г) улучшают обменные процессы.

16) К водным закаливающим процедурам относятся

а) обливание водой;

б) воздушные ванны

в) обтирание влажным полотенцем

г) купание.

17) К способам быстрого снятия стресса относятся

- а) отрыв от повседневности;
- б) массаж
- в) повышение нагрузки на работе;
- г) физические упражнения.

18) Общие принципы преодоления стрессов

- а) учиться радоваться жизни;
- б) стремиться к разумной организованности;
- в) будьте пессимистом;
- г) регулярно заниматься физическими упражнениями.

19) Двигательная активность человека — это сочетание разнообразных двигательных действий, выполняемых в

- а) организованных занятиях;
- б) период сна;
- в) самостоятельных занятиях;
- г) повседневной жизни.

20) Среди форм самостоятельных занятий физическими упражнениями выделяют

- а) упражнения в течении учебного дня;
- б) утреннюю гигиеническую гимнастику;
- в) самостоятельные тренировки;
- г) групповые занятия с тренером

#### **Критерии оценки выполнения тестовых заданий:**

- оценка **5«отлично»**- 14-15 правильных ответов;
- оценка **4«хорошо»** - 12-13 правильных ответов;
- оценка **3«удовлетворительно»** - 10-11 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»**- 9 и менее правильных ответов.

Время выполнения тестового задания – 30 минут.

Оборудование: тестовые задания, бланки ответов, ручка, карандаш, ластик.

#### **Практическая часть:**

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
	3	4	5	3	4	5

Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	105	110	120	115	120	130
Прыжок в длину с места	185	195	205	165	175	185
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	18	22	26	6	8	10
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	23	29	35	21	26	32
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	+5	+6	+8	+6	+7	+9
Приседания (кол-во раз за 30 сек)	26	28	30	26	28	30

**Итоговая оценка:** Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

## **ОД.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Тест включает в себя 15 вопросов по дисциплине «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности». Итоговой зачётная работа включает различные типы заданий и предлагает вопросы, касающиеся различных разделов данной дисциплины. При помощи данного теста можно выявить уровень усвоения теоретических знаний и практических умений:

\* менее **11** баллов (69%) – пройденный материал не усвоен, оценка «неудовлетворительно»;

\* **12 – 13** баллов (70-79%) – материал усвоен не достаточно хорошо, оценка «удовлетворительно»;

\* **14 – 15** баллов (90-80%), материал усвоен достаточно хорошо, оценка «хорошо»;

\* **15** и более баллов (100-90%), материал усвоен в полном объёме, оценка «отлично».

Правильный ответ в тестовом задании оценивается в 1 балл.

**Время подготовки к ответу – 45 минут.**

**Оборудование:** бумага, ручка.

В соответствии с Законом о безопасности и содержанием Концепции национальной безопасности РФ под информационной безопасностью будем понимать

- 1) состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства в информационной сфере.
- 2) совокупность условий и факторов, создающих опасность жизненно важным интересам личности, общества
- 3) состояние защищенности информационной среды общества, обеспечивающее ее формирование, использование и развитие в интересах определённой группы граждан, организаций, государства

**1. Согласно ч.2 ст. 5 ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» информация в зависимости от категории доступности подразделяется на**

- 1) общедоступную и ограниченного доступа
- 2) государственную и иные виды тайн
- 3) все верны

**2. Выделяют следующие средства обеспечения безопасности информации**

- 1) физические, аппаратные, программные, организационные, законодательные морально-этические
- 2) препятствие, управление доступом, маскировка, регламентация, побуждение, принуждение
- 3) технические, программные
- 4) побудительные, принудительные

**3. Компьютерная сеть (вычислительная сеть, сеть передачи данных) —**

- 1) система связи компьютеров и/или компьютерного оборудования (серверы, маршрутизаторы и другое оборудование)
- 2) совокупность ЭВМ, равноценных между собой по производительности, предназначенных для обработки данных
- 3) объединенная совокупность компьютеров и периферийного оборудования с помощью оптико-волоконного кабеля
- 4) совокупность компьютеров и физических процессов, используемых для обмена данными между пользователями

**4. Справочные правовые системы представляют собой**

- 1) совокупность программных и технических средств, осуществляющих поиск в базах правовой информации
- 2) базы знаний и программный инструментарий

- 3) программную платформу для работы с базами данных и знаний
- 4) программный комплекс, включающий в себя массив правовой информации и программные инструменты, позволяющие специалисту работать с этим массивом информации

**5. Наиболее популярными справочными правовыми системами в России являются**

- 1) 1С: Кодекс, 1С: Гарант, 1С: Эталон
- 2) Консультант Плюс, ГАРАНТ, Кодекс
- 3) ЮСИС, Эталон
- 4) Право, Законодательство России, Референт

**6. Основными стадиями использования информации в правотворческой деятельности являются:**

- 1) подготовка первоначального варианта законопроекта; предварительное рассмотрение законопроекта; первое чтение законопроекта в законодательном(представительном) органе
- 2) подготовка первоначального варианта законопроекта; предварительное рассмотрение законопроекта
- 3) предварительное рассмотрение законопроекта; первое и второе чтение законопроекта в законодательном (представительном) органе

**7. Государственная автоматизированная система РФ «Правосудие» это**

- 1) все верны
- 2) территориально распределенная автоматизированная информационная система, предназначенная для формирования единого информационного пространства судов общей юрисдикции и системы Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации (СД)
- 3) территориально распределенная автоматизированная информационная система, обеспечивающая информационную и технологическую поддержку судопроизводства на принципах поддержания требуемого баланса между потребностью граждан, общества и государства в свободном обмене информацией и необходимыми ограничениями на распространение информации

**8. Сегодня в законодательстве можно найти следующие виды информационных процессов**

- 1) сбор, систематизация, анализ информации о состоянии общественных отношений, создание новой правовой информации
- 2) создание, сбор (восприятие, преобразование), передача, обработка, хранение, тиражирование, распространение
- 3) поиск, получение, передача, производство, предоставление и распространение информации любым законным способом

**9. Под государственной политикой в информационной сфере следует понимать**

- 1) политику, проводимую государственной властью в информационной сфере жизнедеятельности общества и государства

- 2) политику, проводимую СМИ, формирующими идеологические, политические, экономические и другие взгляды, мнения, знания и оценки, влияющие на быт, досуг, культуру, поведение и на все стороны жизни людей
- 3) политику, проводимую некоммерческими организациями, занимающимися сбором, обработкой, хранением, поиском и выдачей информации
- 4) политику, проводимую политическими партиями, отстаивающими, прежде всего ценность прав и свободы личности, приоритет частной собственности, действенность гражданского общества

**10. Информационное общество — это**

- 1) теоретическая концепция постиндустриального общества; историческая фаза возможного развития цивилизации, в которой главными продуктами производства становятся информация и знания
- 2) сфера добровольно сформировавшихся ассоциаций и организаций, независимая от прямого вмешательства и произвольной регламентации со стороны государственной власти
- 3) сложная совокупность институциональных структур государства, направленных на осуществление политической власти, управления, руководства, регулирования общественно-политических процессов
- 4) исторически развивающаяся совокупность отношений между людьми, складывающаяся в процессе их жизнедеятельности

**11. Правовую информацию можно определить, как**

- 1) массив правовых документов, регулирующих информационные отношения в правовой сфере
- 2) массив правовых актов и тесно связанных с ними справочных, нормативно-технических и научных материалов, охватывающих все сферы правовой деятельности
- 3) совокупность материалов и сведений о законодательстве и практике его осуществления
- 4) сведения, исходящие от различных субъектов права, не имеющих властных полномочий в правовой сфере

**12. В структуре правовой информации выделяют следующие группы**

- 1) законы, указы, постановления, регулирующие правовые отношения в информационной сфере
- 2) нормативная и ненормативная правовая информация
- 3) официальная и неофициальная правовая информация, информация индивидуально-правового характера
- 4) договоры, жалобы, заявления, порождающие юридические последствия

**14. Одним из важнейших видов ресурсов современного общества являются:**

- 1) информационные
- 2) сырьевые (природные)
- 3) энергетические
- 4) трудовые

**15. Сетевая технология – это**

- 1) согласованный набор стандартных протоколов, реализующих их программно-аппаратных средств, достаточный для построения компьютерной сети и обслуживания ее пользователей
- 2) специальный компьютер, который предназначен для удаленного запуска приложений, обработки запросов на получение информации из баз данных и обеспечения связи с общими внешними устройствами
- 3) информационная технология работы в сети, позволяющая людям общаться, оперативно получать информацию и обмениваться ею
- 4) это персональный компьютер, позволяющий пользоваться услугами, предоставляемыми серверами

## **ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ)**

Итоговая аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения, компетенции по учебной дисциплине.

Итоговая аттестация осуществляется в письменной форме (дифференцированный зачёт), предусматривает ответы на тестовые вопросы и задания.

### **Критерии оценки:**

Тест включает в себя 30 вопросов по дисциплине Основы философии. Итоговая зачётная работа, включает различные типы заданий и предлагает вопросы, касающиеся различных разделов данной дисциплины. При помощи данного теста можно выявить уровень усвоения теоретических знаний и практических умений:

- «2»- менее 17 баллов (69%) – пройденный материал не усвоен, оценка «неудовлетворительно»;
- «3»- 17-23 баллов (70-79%) – материал усвоен не достаточно хорошо, оценка «удовлетворительно»;
- «4»- 24-29 баллов (90-80%), материал усвоен достаточно хорошо, оценка «хорошо»;
- «5»- 30 и более баллов (100-90%), материал усвоен в полном объёме, оценка «отлично».

**Время подготовки**– 45 минут.

**Оборудование:** бумага, ручка.

1. Выберите один правильный ответ.

"Философия" в переводе с древнегреческого означает:

- любовь к мудрости
- мудрость
- знание
- жизненный опыт

2. Выберите один правильный ответ.

Гносеология — это:

- теория познания
- учение о бытии

<input type="checkbox"/> учение о морали <input type="checkbox"/> учение о красоте										
<p>3. Выберите один правильный ответ</p> <p>Вопрос, относящийся к философии</p> <input type="checkbox"/> в чём смысл существования человека; <input type="checkbox"/> расширяется ли Вселенная; <input type="checkbox"/> возможны ли небелковые формы жизни; <input type="checkbox"/> каковы пути решения экологического кризиса;										
<p>4. Выберите два правильных ответа</p> <p>Функции философии:</p> <input type="checkbox"/> мировоззренческая и познавательная <input type="checkbox"/> методологическая и прогностическая <input type="checkbox"/> любознательная и социально-техническая <input type="checkbox"/> управленческая и воспитательная										
<p>5. Соотнесите термин и его определение:</p> <p>1. диалектика  2. гипотеза  3. гносеология  4. дедукция</p> <p>А. утверждение, истинность которого не доказана  Б. учение о всеобщей связи и развитии, источником которого являются противоречия в окружающем мире  В. теория познаний</p>										
<p>6. Установите соответствие элементов двух списков</p> <table border="0"> <tr> <td>А) Эстетика</td> <td>1) учение о мышлении</td> </tr> <tr> <td>Б) Этика</td> <td>2) учение о познании</td> </tr> <tr> <td>В) Логика</td> <td>3) учение о человеке</td> </tr> <tr> <td>Г) Гносеология</td> <td>4) учение о прекрасном</td> </tr> <tr> <td>Д) Антропология</td> <td></td> </tr> </table>	А) Эстетика	1) учение о мышлении	Б) Этика	2) учение о познании	В) Логика	3) учение о человеке	Г) Гносеология	4) учение о прекрасном	Д) Антропология	
А) Эстетика	1) учение о мышлении									
Б) Этика	2) учение о познании									
В) Логика	3) учение о человеке									
Г) Гносеология	4) учение о прекрасном									
Д) Антропология										
<p>7. Выберите 3 правильных ответа.</p> <p>Высказывания, относящиеся к философскому рассуждению:</p> <input type="checkbox"/> Энергия не исчезает, а сохраняется; <input type="checkbox"/> Попав в сложную ситуацию, осмысливай её; <input type="checkbox"/> Делай по утрам зарядку. <input type="checkbox"/> Наше солнце - желтый карлик <input type="checkbox"/> Нельзя дважды войти в одну и ту же реку <input type="checkbox"/> Время не меняется, изменяемся мы										
<p>8. Установите соответствие философских понятий и их определений</p> <table border="0"> <tr> <td>А) учение о бытии</td> <td>1. онтология</td> </tr> <tr> <td>Б) учение о мышлении</td> <td>2. гносеология</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. логика</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4. рационализм</td> </tr> </table>	А) учение о бытии	1. онтология	Б) учение о мышлении	2. гносеология		3. логика		4. рационализм		
А) учение о бытии	1. онтология									
Б) учение о мышлении	2. гносеология									
	3. логика									
	4. рационализм									
<p>9. Закончите предложение до логического завершения:</p> <p>Философия, как специфическое мировоззрение, возникло в ....., ....., ...</p>										
<p>10. Выберите 3 правильных ответа.</p> <p>Философские школы ранней греческой философии</p> <input type="checkbox"/> Эфесская <input type="checkbox"/> Элейская <input type="checkbox"/> Пифагорейская <input type="checkbox"/> Киническая <input type="checkbox"/> Стоическая										
<p>11. Установите правильную последовательность жизни философов:</p> <p>Сократ</p>										

<p>Фалес Аристотель Зенон Элейский</p>
<p>12. Выберите один правильный ответ Основатель Милетской школы:</p> <p><input type="checkbox"/> Фалес <input type="checkbox"/> Ксенофан <input type="checkbox"/> Протагор <input type="checkbox"/> Пифагор</p>
<p>13. Выберите один правильный ответ Античных философов волновал вопрос;</p> <p><input type="checkbox"/> «первоначала» мира <input type="checkbox"/> происхождение человека <input type="checkbox"/> познание души <input type="checkbox"/> изучение смысла жизни</p>
<p>14. Выберите 1 правильный ответ. Платон был основателем:</p> <p><input type="checkbox"/> идеализма <input type="checkbox"/> субъективизма <input type="checkbox"/> позитивизма <input type="checkbox"/> агностицизма</p>
<p>15. Выберите правильный ответ Автором афоризма «Философия – это эпоха, схваченная мыслью» является:</p> <p><input type="checkbox"/> Гегель; <input type="checkbox"/> Платон; <input type="checkbox"/> Ницше; <input type="checkbox"/> К. Маркс</p>
<p>16. Выберите один правильный ответ: Назовите философскую школу, открытую Аристотелем в Афинах:</p> <p><input type="checkbox"/> Ликей <input type="checkbox"/> Академия <input type="checkbox"/> Сад Эпикура <input type="checkbox"/> Мегарская</p>
<p>17. Выберите один правильный ответ: В средневековой философии утвердился:</p> <p><input type="checkbox"/> теоцентризм <input type="checkbox"/> антропоцентризм <input type="checkbox"/> гуманизм <input type="checkbox"/> космоцентризм</p>
<p>18. Установите последовательность жизни и творчества философов:</p> <p>. Фома Аквинский . Августин Аврелий . Френсис Бэкон Аристотель</p>
<p>19. Выберите 3 правильных ответа. Общие черты философии Возрождения:</p> <p><input type="checkbox"/> гуманизм <input type="checkbox"/> антропоцентризм <input type="checkbox"/> европоцентризм <input type="checkbox"/> пантеизм <input type="checkbox"/> материализм</p>
<p>20. Выберите 3 правильных ответа. Философы эпохи Возрождения:</p>

<input type="checkbox"/> Н. Коперник <input type="checkbox"/> Пико делла Мирандола <input type="checkbox"/> Н. Кузанский <input type="checkbox"/> Р. Декарт <input type="checkbox"/> Августин Аврелий										
<p>21. Дополните предложение до логического завершения  Родоначальником гуманистического направления в философии Возрождения считается .....</p>										
<p>22. Установите соответствие содержания с понятием:</p> <table> <tr> <td>А) логический метод вывода умозаключений от общего к частному</td> <td>1. дедукция</td> </tr> <tr> <td>Б) логический метод вывода умозаключений от частного к общему</td> <td>2. индукция</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. эмпиризм</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4. рационализм</td> </tr> </table>	А) логический метод вывода умозаключений от общего к частному	1. дедукция	Б) логический метод вывода умозаключений от частного к общему	2. индукция		3. эмпиризм		4. рационализм		
А) логический метод вывода умозаключений от общего к частному	1. дедукция									
Б) логический метод вывода умозаключений от частного к общему	2. индукция									
	3. эмпиризм									
	4. рационализм									
<p>23. Выберите 3 правильных ответа:  Представители эпохи Просвещения:</p> <input type="checkbox"/> Д. Дидро <input type="checkbox"/> Ж.-Ж. Руссо <input type="checkbox"/> Вольтер <input type="checkbox"/> Г. Гегель <input type="checkbox"/> Р. Декарт										
<p>24. Соотнесите автора и философское направление</p> <table> <tr> <td>1. И. Кант</td> <td>а) эмпиризм</td> </tr> <tr> <td>2. Ф. Бэкон</td> <td>б) рационализм</td> </tr> <tr> <td>3. Р. Декарт</td> <td>в) агностицизм</td> </tr> <tr> <td>4. Ф. Энгельс</td> <td>г) марксизм</td> </tr> <tr> <td>5. Ф. Аквинский</td> <td></td> </tr> </table>	1. И. Кант	а) эмпиризм	2. Ф. Бэкон	б) рационализм	3. Р. Декарт	в) агностицизм	4. Ф. Энгельс	г) марксизм	5. Ф. Аквинский	
1. И. Кант	а) эмпиризм									
2. Ф. Бэкон	б) рационализм									
3. Р. Декарт	в) агностицизм									
4. Ф. Энгельс	г) марксизм									
5. Ф. Аквинский										
<p>25. Установите правильную последовательность этапов развития европейской философии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Средневековая философия</li> <li>. Философия Нового времени</li> <li>Немецкая классическая философия</li> <li>. Античная философия</li> <li>. Марксизм</li> </ul>										
<p>26. Выберите один правильный ответ  Представитель экзистенциализма</p> <input type="checkbox"/> К. Маркс <input type="checkbox"/> Ч. Пирс <input type="checkbox"/> К. Ясперс <input type="checkbox"/> З. Фрейд										
<p>27. Установите соответствие философа и направления философии:</p> <table> <tr> <td>1. А. Хомяков</td> <td>А) славянофильство</td> </tr> <tr> <td>2. А. Герцен</td> <td>Б) западничество</td> </tr> <tr> <td></td> <td>В) прагматизм</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Г) космизм</td> </tr> </table>	1. А. Хомяков	А) славянофильство	2. А. Герцен	Б) западничество		В) прагматизм		Г) космизм		
1. А. Хомяков	А) славянофильство									
2. А. Герцен	Б) западничество									
	В) прагматизм									
	Г) космизм									
<p>28. Дополните предложение до логического завершения  Идеи самобытности России и особой (мессианской) роли русского народа в истории человечества выдвигали...</p>										
<p>29. Выберите один правильный ответ:  Теория бытия:</p> <input type="checkbox"/> гносеология <input type="checkbox"/> онтология										

- аксиология
- антропология

30. Установите соответствие элементов двух списков

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1. материальное бытие; | А. бытие человека в      |
| 2. идеальное бытие;    | обществе и бытие самого  |
| 3. бытие человека;     | общества;                |
| 4. социальное бытие;   | Б. бытие материальных    |
| 5. бытие вещей.        | тел, явлений природы;    |
|                        | В. существование         |
|                        | духовного бытия как      |
|                        | самостоятельной          |
|                        | реальности;              |
|                        | Г. бытие человека самого |
|                        | по себе и в              |
|                        | материальном мире        |

## **МДК.01.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по профессиональному модулю.

Промежуточная аттестация осуществляется в комбинированной форме и включает следующие задания:

1. Анализ практических работ, выполненных за 6-й семестр обучения. Задание проверяет теоретические знания изученных тем по модулю.

2. Выполнение практической работы. Задание проверяет практические умения.

**Время выполнения задания – 4 часа.**

### **Критерии оценки результата:**

#### **оценка «отлично»**

- практические работы, выполненные за 6-й семестр обучения, представлены в полном объеме;
- практическое задание выполнено правильно, грамотное пояснение способа стилизации.

#### **оценка «хорошо»**

- практические работы, выполненные за 6-й семестр обучения, представлены в полном объеме;
- практическое задание выполнено правильно, недостаточно грамотное пояснение способа стилизации.

#### **оценка «удовлетворительно»**

- практические работы, выполненные за 6-й семестр обучения, представлены в полном объёме;
- в практическом задании допущены незначительные ошибки, недостаточно грамотное пояснение способа стилизации.

**оценка «неудовлетворительно»**

- практические работы, выполненные за 6-й семестр обучения, представлены не в полном объёме;
- в практическом задании допущены грубые ошибки, не даются правильные пояснения способа стилизации при помощи наводящих вопросов преподавателя.

Практическое задание выполняется на половине листа формата А3 выполнить поисковые эскизы – 5-6 штук, выбрать из них самостоятельно один и стилизовать его.

Итоговый вариант выполнить на второй половине листа.

**Задание:** выполнить графическими средствами композицию декоративного натюрморта из стилизованных предметов быта. Стремиться к созданию единого композиционного ансамбля, где все предметы взаимосвязаны и местоположение каждого логически оправдано; найти для больших и мелких предметов нужное место.

**Задачи:**

- Создать интересную композицию с использованием форм различной конфигурации.
- Грамотно компоновать элементы в выбранном формате.
- Добиться равновесия и целостности восприятия всей композиции;
- Верно применить декоративную графику для обработки форм.

Можно взять любой изученный способ стилизации:

- оверлеппинг;
- оверлеппинг + членение изобразительной плоскости на части;
- насыщение формы декором;
- контраст;
- движение цвета в пространстве.

**Объём:** 1 лист формата А3.

**Размер:** 18-20 см большая сторона, если композиция в квадрате – 16x16 см.

**Материал:** тушь, гуашь; гелиевая ручка.

**МДК.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по модулю, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме (дифференцированный зачет), предусматривает ответы на вопросы на знание теоретического материала дисциплины.

### **Критерии оценки устного ответа**

**Оценка «5» (отлично)** ставится, если:

- полно раскрыто содержание вопроса
- материал изложен грамотно, в логической последовательности
- показано умение иллюстрировать теоретические положения примерами
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов
- допущены 1-2 неточности при освещении дополнительных вопросов, которые исправляются по замечанию

**Оценка «4» (хорошо)** ставится, если:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа
- допущены 1-2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора

**Оценка «3» (удовлетворительно)** ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала
- имелись затруднения или допущены ошибки в использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов
- не сформированы компетенции, умения и навыки

**Время подготовки к ответу – 30 минут.**

**Оборудование:** бумага, ручка.

**Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету**

### **По дисциплине МДК.03.01 Методика преподавания творческих дисциплин:**

1. Содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве.
  2. Проанализируйте специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.
  3. Содержание обучения в декоративно-прикладном искусстве.
  4. Дидактические принципы в преподавании художественных дисциплин.
  5. Перечислите этапы организации творческого объединения по декоративно-прикладному искусству.
  6. Общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых.
  7. Понятие и сущность декоративно-прикладного искусства. Значение ДПИ для развития эстетического вкуса.
  8. Изобразительное искусство и его сущность. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека. Виды изобразительного искусства.
  9. Основные методы и способы обучения художественно – техническим приёмам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.
  10. Федеральные государственные требования в декоративно-прикладном искусстве.
- Образовательные программы: общеразвивающая, предпрофессиональная.
11. Осуществление межпредметных связей на занятиях декоративно-прикладного искусства.
  12. Планирование развития профессиональных умений обучающихся.
  13. Методы, приёмы, средства организации и управления педагогическим процессом с детьми разного возраста.
  14. Приведите примеры профессиональной терминологии ДПИ и НП.
  15. Применение игры в системе обучения детей декоративно-прикладному искусству. Перечислите приемы работы с различными материалами и в различных техниках.
  16. Техника безопасности на занятиях декоративно-прикладного искусства.
  17. Коллективные и индивидуальные формы работы (цели, задачи, условия эффективности) на уроках ДПИ.
  18. Содержание рабочей программы по дисциплине ДПИ для учреждений дополнительного образования детей.
  19. Классические и современные методы преподавания, проанализируйте особенности отечественных и мировых художественных школ.
  20. Декоративно-прикладное искусство и его специфика

### **По дисциплине МДК.03.01 Основы педагогики и психологии:**

1. Психология как наука. Основные функции психики.
2. Основные методы психологического исследования.
3. Понятия «личность», «индивид», «индивидуальность». Психология личности.
4. Самосознание и самооценка личности. «Я – концепция».

5. Эмоции и чувства. Интеллект и способности
6. Темперамент. Характер. Способности.
7. Интеллект и способности
8. Познавательные процессы. Ощущение и восприятие.
9. Внимание: виды, свойства, характеристика.
10. Память. Основные процессы и механизмы памяти.
11. Мышление: процессы, операции, типы, виды.
12. Воображение и речь как познавательные процессы.
13. Теории личности в психологии.
14. Понятие и методы возрастной психологии.
15. Возрастная периодизация психического развития.
16. Понятие социальной ситуации развития. Ведущая деятельность.
17. Младенческий и ранний возраст.
18. Возрастные и индивидуальные особенности дошкольника и младшего школьника
19. Возрастные и индивидуальные особенности подростков
20. Формирование межличностных и внутригрупповых взаимодействий в профессиональной деятельности
21. Понятие конфликта в психологии.
22. Разрешение и предотвращение конфликтных ситуаций в педагогической деятельности.

## **Билеты**

### **Билет 1**

1. Содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве.
2. Понятия «личность», «индивид», «индивидуальность». Психология личности.

### **Билет 2**

1. Применение игры в системе обучения детей декоративно-прикладному искусству. Перечислите приемы работы с различными материалами и в различных техниках
2. Эмоции и чувства. Интеллект и способности

### **Билет 3**

1. Коллективные и индивидуальные формы работы (цели, задачи, условия эффективности) на уроках ДПИ.
2. Мышление: процессы, операции, типы, виды.

### **Билет 4**

1. Содержание рабочей программы по дисциплине ДПИ для учреждений дополнительного образования детей.
2. Темперамент. Характер. Способности.

### **Билет 5**

1. Декоративно-прикладное искусство и его специфика
2. Понятие и методы возрастной психологии.

### **Билет 6**

1. Понятие и сущность декоративно-прикладного искусства. Значение ДПИ

для развития эстетического вкуса

2. Возрастные и индивидуальные особенности подростков

**Билет 7**

1. Осуществление межпредметных связей на занятиях декоративно-прикладного искусства

2. Самосознание и самооценка личности. «Я – концепция».

**Билет 8**

1. Содержание обучения в декоративно-прикладном искусстве

2. Интеллект и способности

**Билет 9**

1. Дидактические принципы в преподавании художественных дисциплин.

2. Возрастные и индивидуальные особенности дошкольника и младшего школьника

**Билет 10**

1. Методы, приёмы, средства организации и управления педагогическим процессом с детьми разного возраста

2. Возрастная периодизация психического развития.

**Билет 11**

1. Общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся.

2. Понятие конфликта в психологии

**Билет 12**

1. Перечислите этапы организации творческого объединения по декоративно-прикладному искусству

2. Познавательные процессы. Ощущение и восприятие.

**Билет 13**

1. Федеральные государственные требования в декоративно-прикладном искусстве.

Образовательные программы: общеразвивающая, предпрофессиональная.

2. Формирование межличностных и внутригрупповых взаимодействий в профессиональной деятельности

**Билет 14**

1. Понятие и сущность декоративно-прикладного искусства. Значение ДПИ для развития эстетического вкуса.

2. Память. Основные процессы и механизмы памяти

**Билет 15**

1. Техника безопасности на занятиях декоративно-прикладного искусства

2. Основные методы психологического исследования.

**МДК.03.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по модулю, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме (диф. зачет), предусматривает ответы на вопросы *на* знание теоретического материала дисциплины.

### **Критерии оценки устного ответа**

**Оценка «5» (отлично)** ставится, если:

- полно раскрыто содержание вопроса
- материал изложен грамотно, в логической последовательности
- показано умение иллюстрировать теоретические положения примерами
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов
- допущены 1-2 неточности при освещении дополнительных вопросов, которые исправляются по замечанию

**Оценка «4» (хорошо)** ставится, если:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа
- допущены 1-2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора

**Оценка «3» (удовлетворительно)** ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала
- имелись затруднения или допущены ошибки в использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов
- не сформированы компетенции, умения и навыки

**Время подготовки к ответу – 30 минут.**

**Оборудование:** бумага, ручка.

### **Перечень вопросов**

1. Организация и планирование образовательного процесса в образовательном учреждении
2. Учебно-методическая документация: рабочие программы, календарно-тематические планы, поурочные планы.
3. Понятие педагогическая технология. Многообразие современных образовательных технологий.
4. Источники, обобщение, накопление и использование массового и передового педагогического опыта.
5. Понятие педагогический опыт, источники педагогического опыта. Критерии оценивания педагогического опыта.
6. Объекты обобщения и методы изучения педагогического опыта. Распространение изученного опыта.
7. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении
8. Учебный кабинет как база для успешного выполнения образовательной программы.
9. Интерактивная доска на учебных занятиях декоративно-прикладного искусства
10. Проектная деятельность в образовании. Типология проектов
11. Требования к выполнению проектов. Виды и содержание проектов в области ДПИ
12. Этапы выполнения проектов
13. Формы организации учебной деятельности
14. Учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству в области ДПИ
15. Требования к структуре и оформлению конспектов, рефератов
16. Требования к структуре и оформлению отчётов, публичному выступлению.

## **ОП.01 РИСУНОК (ЭКЗАМЕН)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме практического задания.

**Время выполнения задания** – 6 часов.

**Оборудование:** натурный фонд.

**Практическое задание:** гипсовая голова человека (выполнить линейно-конструктивный рисунок гипсовой головы человека с начальной тональной проработкой).

**Задачи:** Композиционное размещение рисунка на листе. Линейно-конструктивное построение формы. Моделировка характерных анатомических особенностей лица. Передать тональные и пропорциональные отношения.

Наметить собственные и падающие тени. Использовать в работе полученные теоретические знания.

**Материалы:** скотч, ватман формата А3, графитный карандаш, ластик.

### **Критерии оценки**

**Оценка «5» (отлично)** объем работы выполнен полностью, все предметы построены с учетом линейной перспективы, штрих чёткий, по форме предметов, переданы плановость, объём предметов, пространство и воздушная перспектива, композиция в листе уравновешена; самостоятельное применение знаний в практической деятельности.

**Оценка «4» (хорошо)** объем работы выполнен полностью, учтена линейная и воздушная перспективы, допускаются незначительные ошибки в конструктивном построении, штриховка ведётся по форме предметов; композиция в листе уравновешена; допускаются отдельные незначительные ошибки.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** - объем работы выполнен не полностью, в изображении присутствует обратная перспектива, работа затерта, штрих неаккуратный, нечёткий, композиция в листе не уравновешена, ошибки в градации светотени; однако это не препятствует освоению последующего программного материала.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** - объем работы не выполнен, объем предметов не передан, тон предметов сливается, нет градации светотени; имеются значительные ошибки в передаче формы и пропорций.

## **ОП.02 ЖИВОПИСЬ (ЭКЗАМЕН)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме практического задания: натюрморт из 4 предметов (самовар, сахарница, чашка и блюдце с сухками) на двух драпировках.

**Натюрморт из 4 предметов:** выполнить натюрморт из 4 предметов (самовар, сахарница, чашка и блюдце с сухками) на двух драпировках.

**Задачи:** скомпоновать в заданном формате. Конструктивно построить работу, грамотно передать пропорции и масштаб. Написать натюрморт с учетом цветовых и тональных отношений. Грамотно решить цельность пространственной среды, подчинить все детали главному в натюрморте. Использование в работе полученные теоретические знания.

**Материалы:** по выбору студента, кисти, бумага, холст формата А2.

**Время выполнения задания** – 6 часа.

**Оборудование:** по выбору студента, кисти, бумага, холст формата А2.

### **Критерии оценки:**

**Оценка «5» (отлично)** ставится, если:

- задание выполнено в полном объеме;
- живописная работа демонстрирует владение основами рисунка и композиции;
- гармоничные цветовые и тональные отношения, умение вылепить форму цветом,
- работа выполнена на высоком художественном уровне

**Оценка «4» (хорошо)** ставится, если:

- в живописной работе решаются основные задачи задания;
- прослеживается владение основами рисунка и композиции;
- живописная работа демонстрирует умение вылепить форму цветом;
- работа выполнена на хорошем художественном уровне.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** ставится, если:

- работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере;
- отсутствуют основы рисунка и композиции;
- отсутствуют навыки владения основами живописного и светотонального решения формы;
- работа выполнена на среднем художественном уровне.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)**

- работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере;
- задания выполнены на низком художественном уровне;
- отсутствует гармоничное цветовое решение композиции;
- работы демонстрируют слабый уровень владения навыками академического рисунка и живописи.

## **МДК.02.01 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА (ЭКЗАМЕН)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Экзамен по МДК проводится с учетом результатов текущего и/или промежуточного контроля.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме, предусматривает ответы на экзаменационные вопросы *трёх типов заданий*:

- ✓ первый вопрос - теоретический (защитное слово);
- ✓ второй вопрос - практический (демонстрация итогового изделия, выполненного за 5-6 семестры).
- ✓ третий вопрос – практический (предоставление презентации по художественной росписи ткани)

**Критерии оценки теоретического задания:**

«5»	На вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотным научным языком, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.
«4»	На вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения и грамматические / стилистические погрешности изложения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.
«3»	Ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Студент в целом ориентируется в тематике учебного курса, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.
«2»	Ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для учебного курса понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно. Изложение учебного материала неполное, бессистемное

### **Критерии оценки практического задания:**

«5»	Студент выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, проявил самостоятельность, творческий подход, общую и профессиональную культуру. На высоком уровне проработаны следующие пункты: 1. Культура подачи 2. Оформление изделия 3. Качество изготовления изделия 4. Полнота объема 5. Авторский замысел 6. Эскиз 7. Соблюдение технологического процесса 8. Композиционное или пластическое решение 9. Цветовое решение 10. Декоративное решение (при необходимости)
«4»	Студент полностью выполнил весь намеченный объем работы, проявил инициативу, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребность в творческом росте. На хорошем уровне проработаны следующие пункты: 1. Культура подачи 2. Оформление изделия 3. Качество изготовления изделия 4. Полнота объема 5. Авторский замысел 6. Эскиз 7. Соблюдение технологического процесса 8. Композиционное или пластическое решение 9. Цветовое решение 10. Декоративное решение (при необходимости)
«3»	Студент выполнил программу задания, но не показал глубоких теоретических знаний и умений применения их на практике, допускал ошибки при планировании и в практической деятельности. На удовлетворительном уровне проработаны следующие пункты: 1. Культура подачи 2. Оформление изделия 3. Качество изготовления изделия 4. Полнота объема

	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Авторский замысел</li> <li>6. Эскиз</li> <li>7. Соблюдение технологического процесса</li> <li>8. Композиционное или пластическое решение</li> <li>9. Цветовое решение</li> <li>10. Декоративное решение (при необходимости)</li> </ul>
«2»	<p>Студент не выполнил программу практического задания, обнаружил слабые теоретические знания, практические умения.</p> <p>На плохом уровне проработаны следующие пункты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Культура подачи</li> <li>2. Оформление изделия</li> <li>3. Качество изготовления изделия</li> <li>4. Полнота объёма</li> <li>5. Авторский замысел</li> <li>6. Эскиз</li> <li>7. Соблюдение технологического процесса</li> <li>8. Композиционное или пластическое решение</li> <li>9. Цветовое решение</li> <li>10. Декоративное решение (при необходимости)</li> </ul>

**Время ответа: 3-5 минут.**

**Оборудование:** бумага, ручка, итоговая творческая работа, презентация.