

**Приложение к ППССЗ по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность
(по виду Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений)**

**Контрольно-оценочные материалы 2 курс
2 полугодие 2025-2026 учебного года**

ОД.02 ЛИТЕРАТУРА (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ)

Итоговая аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Итоговая аттестация осуществляется в устной форме, предусматривает анализ текста.

Критерии оценки тестового задания

- Оценка «5» (отлично) - 90-100 %**
- Оценка «4» (хорошо) -78-89 %**
- Оценка «3» (удовлетворительно) - 60-77%**
- Оценка «2» (неудовлетворительно) менее 59 %**

Время на подготовку и выполнение

Время подготовки к ответу – 45 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

Русская литература XIX века

1. Этапы развития русской литературы
2. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.
3. Литературные течения
4. Жанры древнерусской литературы
5. Отличия между фольклорными и литературными текстами
6. Вклад А. С. Пушкина в развитие русской литературы
7. Историческая тема в творчестве А. С. Пушкина.
8. Основные мотивы лирики М. Ю. Лермонтова
9. «Петербургские повести» Н. В. Гоголя: проблематика и художественное своеобразие.
10. «Колумб Замоскворечья» - создатель русского театра.
11. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа «Обломов»
12. Проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».
13. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»
14. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова.

15. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.
16. Отображение русской действительности в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
17. Образ Петербурга в русской литературе.
18. Символические образы в романе. Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
19. Духовные искания в романе-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир».
20. Новаторство А. П. Чехова.
21. Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Литература XX века

1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века
2. Проза И. А. Бунина.
3. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна.
4. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».
5. Истоки русского символизма.
6. Романтическая традиция в лирике Н. С. Гумилева.
7. Изображение правды жизни в пьесе М. Горького «На дне» и ее философский смысл.
8. Поэма А. Блока «Двенадцать».
9. Особенности развития литературы 1920-х годов
10. Новаторство поэзии Маяковского.
11. Художественное своеобразие творчества Есенина
12. Психологическая глубина изображения характеров в романе А. Фадеева «Разгром».
13. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике М. Цветаевой.
14. Социально-философское содержание творчества А. Платонова.
15. Дома как основы миропорядка в романе М. Булгакова «Белая гвардия».
16. Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова
17. Многоплановость романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
18. Роман А. Н. Толстого «Петр Первый» — художественная история России XVIII века.
19. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
20. Ранняя лирика А. Ахматовой.
21. Исторический масштаб и трагизм поэмы А. Ахматовой «Реквием».
22. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака.
23. Символика романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго». сквозные мотивы и образы.

СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ)

Итоговая аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине,

позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения, компетенции по учебной дисциплине.

Итоговая аттестация осуществляется в письменной форме (дифференцированный зачет), предусматривает ответы на билеты

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Процент результативности (правильных ответов при выполнении тестовых заданий) Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений

балл (оценка) вербальный аналог

90 -100 5 отлично

66 -90 4 хорошо

51 - 65 3 удовлетворительно

менее 50 2 не удовлетворительно

Время подготовки– 90 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

Задание

1. Выберите правильный ответ

В Древней Руси главным символом, претендующим на роль герба, являлся:

А) печать А. Невского

Б) знак Рюриковичей

В) шапка Мономаха

Г) Знак Я. Мудрого

2. Вставьте пропущенное слово

Государственный гимн Российской империи назывался... «Боже, царя храни!»

3. Выберите правильный ответ

Ледовое побоище с немцами состоялось:

А) 12 апреля 1240г

Б) 13 марта 1241г

В) 5 апреля 1242г

Г) 19 апреля 1243г

4. Выберите правильный ответ

С правлением Ивана III (1462-1505гг) связывают исторический процесс

А) образование единого российского государства

Б) период феодальной раздробленности Руси

В) расцвета вотчинного землевладения

Г) период феодальных войн

5. Установите соответствие элементов двух списков правления Ивана Грозного

1) судебная реформа

2) реформа местного самоуправления

3) церковная реформа

4) опричнина

- А) создание аппарата чиновников
- Б) 1550 г принят новый судебник
- В) 1565-1572гг
- Г) Стоглавый собор.

6. Выберите правильные ответы

В результате Ливонской войны в 1558-1582гг, которая была проиграна:

- А) Россия потеряла запорожские земли
- Б) уступила Польше Полоцк и Ливонию
- В) Россия не получила выход в Балтийское море
- Г) Россия лишилась Нарвы

7. Выберите три правильных ответа

В результате правления Ивана Грозного:

- А) присоединены Казань и Астрахань
- Б) неудачный поход на Крымское ханство
- В) присоединение Сибири
- Г) восстание Ивана Болотникова

8. Установите соответствие элементов двух списков Смутного времени

- 1) восстание Хлопка
- 2) воцарение Лжедмитрия 1
- 3) Правление Бориса Годунова
- 4) правление Василия Шуйского

- А) 1598-1605гг
- Б) 1603г
- В) 1605г
- Г) 1606-1610гг

9. Выберите правильный ответ

В 1653году Переяславская рада приняла решение:

- А) присоединения Малой России
- Б) Воссоединение Малой Руси с Великой Россией
- В) присоединения Украинской России незаконно отторгнутой
- Г) присоединения Запорожья

10. Выберите два правильных ответа

Целью Великого посольства 1697г Петра I было:

- а) научиться кораблестроению
- б) найти союзников против Османской империи
- в) перенять западную культуру
- г) научиться западным реформам

11. Установите соответствие элементов двух списков реформ Петра Великого:

- 1) военная
 - 2) государственного управления
 - 3) культурные
 - 4) социальные движения
- А) учреждение Сената и Священного Синода
 - Б) Рекрутские наборы с пожизненным служением

- В) указ о новом европейском летоисчислении
- Г) восстание Кондратия Булавина
- Д) Прутский поход

12. Выберите два правильных ответа

События Северной войны 1700-1721гг:

- А) Полтавская битва
- Б) битва у д. Лесной
- В) Крымское сражение
- г) битва у Гросс-Егерсдорфа

13. Выберите правильный ответ

Правление Екатерины II:

- А) 1762-1796гг
- Б) 1741-1761гг
- В) 1756-1783гг
- Г) 1727-1738гг

14. Выберите два правильных ответа

«Жалованную грамоту» Екатерина II подпала для:

- А) крестьян
- Б) дворян
- В) городам
- Г) всем сословиям

15. Выберите правильный ответ

Указ о вольных хлебопашцах 1803:

- А) разрешил помещикам отпускать на волю крепостных с наделением их землей за выкуп
- Б) запрещал труд наемных рабочих
- В) вводил «пожилой налог»
- Г) вводил «Юрьев день»

16. Выберите правильный ответ

События Отечественной войны 1812 года:

- А) бой под Малоярославцем
- Б) Гангутское сражение
- В) битва под Мукденом
- Г) Цусимское сражение

17. Выберите правильный ответ

Основная идея декабристов 1825г:

- А) введение конституционной монархии
- Б) ликвидировать крепостничество и ввести конституцию
- В) реформировать Россию
- Г) раздать земли крестьянам

18. Выберите правильный ответ

Цель Крымской войны (1853 - 1856)

- А) поделить территории Османской империи
- Б) вступить за православную Грецию
- В) поделить колонии с Англией на Ближнем востоке

Г) сохранить позиции на Балканах

19. Выберите правильный ответ

«Западники» Т.Н. Грановский, С.М. Соловьев, И.С. Тургенев, Б.Н. Чичерин утверждали:

А) Россия должна искать славянские истоки развития

Б) должна идти по западному развитию

В) признавали особую роль православия

Г) призывали к крестьянской революции

20. Завершите предложение

Отмена крестного права состоялась вгоду при императоре.....

21. Выберите правильный ответ

Александр III правит

А) 1817-1864гг

Б) 1825-1881гг

В) 1855-1881гг

Г) 1881-1894гг

22. Выберите правильный ответ

Что стало поводом к Первой мировой войне?

1) Убийство австрийского эрцгерцога Франца Фердинанда

2) Стремление Англии уничтожить Францию – своего главного конкурента

3) Стремление России стать колониальной державой

4) Стремление Германии начать борьбу за передел колоний

23. Выберите правильный ответ

В этой стране к власти пришли фашисты во главе с Б.Муссолини

1) Германия 2) Испания 3) Италия 4) Франция

24. Выберите правильный ответ

Мюнхенское соглашение подписано в

1) 1938 2) 1937 3) 1935 4) 1936

25. Выберите правильный ответ

Когда началась вторая мировая война?

1) 3 августа 1939 года 2) 22 июня 1941 года 3) 1 сентября 1939 года 4) 2 сентября 1939

26. Выберите правильный ответ

Вторая мировая война началась:

1) нападением Германии на Польшу 2) нападением Германии на Францию

3) нападением Германии на Голландию 3) нападением Германии на Англию

27. Выберите правильный ответ

Распад СССР произошел в:

1) 1989 г. 2) 1990 г. 3) 1991 г. 4) 1993 г.

28. Выберите правильный ответ

Двоевластие установилось в России в

А) марте 1917 г. Б) апреле 1917 г. В) октябре 1918 г. Г) марте 1918г

29. Выберите правильный ответ

Битвы коренного перелома Великой Отечественной войны:

А) Сталинградская Курская б) Берлинская, За Москву в) Блокада Ленинграда
Висло-Одерская г) Под Прохоровкой, За Днепр

30. Выберите правильный ответ

К политической линии В.В. Путина, провозглашенной в начале его президентства, относится:

1. курс на ускорение;
2. расширение полномочий местных законодательных органов;
3. укрепление «вертикали власти»;
4. развитие многопартийности в РФ через увеличение числа общероссийских партий.

Практическая часть

1. ПРОЧИТАЙТЕ ДОКУМЕНТЫ И ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ:

1. Политики о советско-германском пакте (1939 г.):

И.В. Сталин: Гитлер, не предполагая и не желая того, ослабит и подорвет капиталистическую систему. Мы можем маневрировать, сталкивать одну сторону с другой, так чтобы они лупили друг друга как можно лучше.

И. Риббентроп: за немногие часы моего пребывания в Москве было достигнуто такое соглашение, о котором я при своем отъезде из Берлина и помыслить не мог... Сталин дал в нашу честь большой банкет, на который были приглашены все члены Политбюро... я и мои сотрудники провели с ними вечер в весьма гармоничной обстановке. Данцигский гауляйтер, сопровождавший меня в этой поездке, во время обратного полета даже сказал: порой он чувствовал себя просто “среди своих старых партайгеноссен”.

Н. Гендерсон (английский посол в Берлине): Сталин заключил пакт с Германией только для того, чтобы подтолкнуть Гитлера к нападению на Польшу, хорошо зная, что Англия и Франция выступят на ее стороне. После предположительной победы Германии над Польшей Россия, во-первых, вернет себе важные потерянные в последней войне области, а во-вторых, будет спокойно глядеть, как Германия, воюя с западными державами, исчерпает свои силы, чтобы затем в подходящий момент бросить всю мощь Красной Армии на дальнейшую большевизацию Европы.

Шуленбург (германский посол в Москве): Пакт о ненападении - инструмент поддержания мира - в результате подписания (секретного) протокола о разграничении сфер интересов превратился в свою противоположность...

3. Из “Соображений по плану стратегического развертывания...”, представленных начальником Генштаба СССР Г.К. Жуковым и наркомом обороны С.К. Тимошенко И.В. Сталину 19 мая 1941 г. Учитывая, что Германия в настоящее время держит свою армию отобюролизованной, с развернутыми тылами, она имеет возможность предупредить нас в развертывании нанести внезапный удар.

Чтобы предотвратить это, считаю необходимым ни в коем случае не давать инициативы действий германскому командованию, упредить противника в

развертывании и атаковать германскую армию в тот момент, когда она будет находиться в стадии развертывания и не успеет еще организовать фронт и взаимодействие родов войск...

4. Из воспоминаний Г.К. Жукова о встрече с И.В. Сталиным 19 мая 1941

Г.

С этим документом (“Соображения по плану стратегического развертывания...”, - сост.) мы (Г.К. Жуков и С.К. Тимошенко, - сост.)... прибыли к Сталину, рассчитывая на его одобрение. Услышав об упреждающем ударе по немецким войскам, он буквально вышел из себя. “Вы, что, с ума сошли? Немцев хотите спровоцировать?” - прошипел он. Мы сослались на складывающуюся у границ обстановку, на его выступление 5 мая (1941 г., - сост.) перед выпускниками (военных академий, - сост.). “Так я сказал это (о готовности Красной Армии вести наступательную войну, - сост.), - услышали мы в ответ, - чтобы воодушевить присутствующих, чтобы они думали о победе, а не о непобедимости немецкой армии, о чем трубят радио и газеты всего мира”. Предложенный план Сталин утверждать не стал... Однако выдвижение войск из глубины страны и создание второго стратегического эшелона, в целях противодействия готовящемуся вторжению врага и нанесения ответного удара, он разрешил продолжать, - строго предупредив, чтобы мы не дали повода для провокации... Хорошо еще, что Сталин не согласился с нами, иначе мы, учитывая состояние войск и разницу в подготовке их с немецкой армией, получили бы тогда нечто подобное Харьковской операции в мае 1942 года.

5. Из речи У. Черчилля по радио (22 июня 1941 г.)

За последние 25 лет никто не был более последовательным противником коммунизма, чем я. Я не возьму обратно ни одного слова, которые я сказал... Мы полны решимости уничтожить Гитлера и все следы нацистского режима... Отсюда следует, что мы окажем России и русскому народу всю помощь, какую только сможем.

6. Из официальных данных о размерах помощи союзных держав Советскому Союзу в годы войны

Общий объем поставок в СССР по ленд-лизу составил 11 млрд. 260 млн. 344 тыс. долларов, в том числе 9,8 млрд. долл. из США. Четверть всех грузов составляло продовольствие... Хотя общий объем поставок составлял примерно 4% валового промышленного производства в СССР в 1941-1945 гг., ленд-лизинг по отдельным видам вооружений составила весьма значительный процент. В частности, по автомобилям - около 70%, по танкам - 12%, по самолетам - 10%, в том числе морской авиации - 29%. Следует отметить, что некоторые виды поступавшей по ленд-лизу техники... в СССР в годы войны не выпускались вообще.

7. Военный историк А. Филиппов о степени готовности Красной Армии к войне в июне 1941 г.

Действительной главной причиной поражения наших войск летом 1941 г. была неготовность Красной Армии вести современную маневренную войну с противником, имевшим богатейший опыт в ней и отличную подготовку

именно к такой быстротечной войне. Наши Вооруженные Силы не умели реализовать огромный технический и людской потенциал, превосходящий к началу войны потенциал агрессоров. Причиной такого отставания нашей армии является полный провал в 1930-37 гг. заблаговременной подготовки командных кадров технического звена для многократного увеличения (развертывания) Вооруженных Сил перед войной. Спешные, авральные меры 1939-41 гг., и особенно весной 1941 г., не могли выправить это положение.

8. Из речи И.В. Сталина на параде войск на Красной площади (7 ноября 1941 г.)

На вас смотрит весь мир, как на силу, способную уничтожить грабительские полчища немецких захватчиков... Великая освободительная миссия выпала на вашу долю. Будьте же достойны этой миссии!.. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков - Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!

9. Из письма Г. Гимmlера (12 января 1943 г.)

Упомянутые (оккупированные) области должны быть тотально германизированы, т.е. тотально заселены.

10. Из информации оккупационному режиму в Белоруссии о настроениях среди населения (февраль 1942 г.)

...Население высказывается очень сдержанно. Люди старшего поколения более доступны, и если они разговаривают один на один, выражают ненависть к старой большевистской системе... Самая опасная возрастная группа - 17-21 год. Она заражена на 99% и ее следует вычеркнуть из списка живых...

11. Г.К. Жуков о судьбе военнопленных.

У нас Мехлис додумался до того, что выдвинул формулу: "Каждый, кто попал в плен, - предатель Родины"... Труссы, конечно, были, но как можно думать так о нескольких миллионах попавших в плен солдат и офицеров той армии, которая все-таки остановила и разбила немцев...

12. Академик А.Н. Яковлев о численности военнопленных и депортированных

Точных данных о военнопленных нет. Германское командование указывает цифру в 5.270.000 человек. По данным Генштаба Вооруженных Сил Российской Федерации, потери пленными составили 4.590.000... Кроме того, свыше 900.000 бойцов и командиров Красной Армии в 1941-1942 гг. оказались в окружении... В годы войны было депортировано 4 миллиона 829 тысяч мужчин, женщин и детей...

13. Из книги И. Л. Солоневича "Народная монархия"

Разгром Гитлера есть, конечно, результат национального чувства, взятого в его почти химически чистом виде... Германия поставила перед Россией вопрос "быть или не быть" - и получила свой ответ.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ДОКУМЕНТАМ

1. Прочитав подборку документов 1, охарактеризуйте истинные мотивы советско-германского пакта 1939 г.

3. О чем, по-Вашему, свидетельствуют документы 3 и 4? Какова была политика советского руководства по отношению к Германии накануне её

вторжения в СССР? Какие просчеты и ошибки во внешней политике были допущены Советским Союзом?

4. Прочитайте документ 5. Чем можно объяснить поддержку Англией Советского Союза сразу после начала агрессии Гитлера против СССР?

5. Ознакомившись с документом 6, ответьте на вопросы: что такое «ленд-лиз»? Из каких стран и на каких условиях осуществлялись поставки в СССР? Насколько была весома помощь, оказанная Советскому Союзу по ленд-лизу?

6. Прокомментируйте документ 7. Согласны ли Вы с мнением историка? Какие еще причины поражения наших войск летом-осенью 1941 г. Вы могли бы назвать?

7. Прокомментируйте речь И.В. Сталина 7 ноября 1941 г. (документ 8). Почему в труднейший момент войны он обратился не к идеалам социализма, а к "облику великих предков"?

8. Прочитайте документы 9 и 10 и ответьте на вопросы: что предполагали планы "германизации" оккупированных немцами территорий СССР? Почему самыми "трудными" для немецкой пропаганды оказались советские люди в возрасте 17-21 года?

9. О чем свидетельствуют документы 11 и 12? Как Вы думаете, можно ли миллионы пострадавших в годы войны объявлять "изменниками" и "предателями"?

10. Каковы были источники победы советского народа в Великой Отечественной войне? Согласны ли вы со взглядом И.Л. Солоневича (документ 13)?

ОП.06 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ)

Итоговая аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по модулю, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Итоговая аттестация осуществляется в письменной форме (дифференцированный зачет), предусматривает ответы на вопросы *на* знание теоретического материала дисциплины.

Критерии оценки результата:

Число заданий в тесте – 30.

В части А:

Каждый правильный полный ответ оценивается:

1. – полный ответ -1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.
2. – полный ответ – 1,5 балла, каждое название – 0,5 балла.
3. – полный ответ – 2,5 балла, название функции – 0,5 балла.
4. – полный ответ – 2,5 балла, название вида – 0,5 балла.
5. – полный ответ – 1,5 балла, название уровня – 0,5 балла.
6. – полный ответ - 2,5 балла, название стратегии – 0,5 балла

Максимальное количество баллов за часть А – 11,5 баллов.

В части В:

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, (маж. – 67 балл)

Максимально за обе части –78,5 баллов.

+

Количество правильных ответов	% выполнения работ	Оценка
69,5 –78,5	От 90% до 100%	5
58,5– 69	От 75% до 89%	4
46,5 – 58	От 60 до 74%	3
0 – 46	До 59%	2

Итоговый тест по дисциплине ОП.06 Психология общения

Часть А.

1. Дайте определение понятию «Общение».
2. Охарактеризуйте структуру общения.
3. Назовите основные функции общения.
4. Укажите виды общения.
5. Выделите уровни общения
6. Перечислите стратегии поведения в Конструктивных конфликтах.

Часть В.

1. Для любой организации характерно наличие следующих групп:

- а) условные;
- б) целевые;
- в) формальные;
- г) неформальные.

2. Формами взаимодействия человека и группы являются:

- а) интеграция;
- б) слияние;
- в) конфликт;
- г) конкуренция.

3. Критериями классификации коммуникаций в организации выступают:

- а) каналы общения;
- б) средства коммуникации;
- в) мотивы коммуникации;
- г) вид коммуникационной сети.

4. Невербальными средствами общения являются:

- а) телефон;
- б) взгляд;
- в) электронная почта;
- г) мимика.

5. Отметьте два выхода из эмоционального конфликта:

- а) разъединение оппонентов;
- б) перестройка оппонентов, изменяющая их мотивы;
- в) достижение своего интереса;
- г) стремление к взаимному дополнению интересов.

6. «Замораживание» конфликта – его приостановка:

- а) не изменяет объективной ситуации;
- б) ведет к разрешению конфликта;
- в) устраняет конфликт;
- г) не ведет к разрешению конфликта.

7. К объектам инновации относят:

- а) средства производства;
- б) технологические процессы;
- в) человеческий фактор;
- г) организационное развитие организации.

8. Характеристиками невербального общения являются:

- а) угол общения;
- б) мимика;
- в) телефон;
- г) дистанция между общающимися.

9. Чтобы избежать группового единомыслия, руководитель должен поощрять:

- а) групповые дискуссии;
- б) конфликты в процессе принятия решений;
- в) конформизм сотрудников;
- г) безынициативность.

10. Формами взаимодействия человека и группы являются:

- а) кооперация;
- б) сплочение;
- в) конфликт;
- г) интеграция.

11. К основным функциям коммуникаций относятся:

- а) информативная;
- б) интерактивная;

- в) перцептивная;
- г) суперактивная.

12. Базовыми элементами процесса передачи информации, коммуникативного процесса являются:

- а) сообщение;
- б) канал;
- в) взаимопомощь;
- г) взаимосвязь.

13. Организационное поведение, последовательно проходя этапы от молодости до зрелости, испытывает кризисы:

- а) лидерства;
- б) автономии;
- в) контроля;
- г) успеха.

14. Формами обмена информацией по восходящей обычно не являются:

- а) поздравлений, пожеланий;
- б) отчетов, объяснительных записок;
- в) слухов, предположений;
- г) приказов, распоряжений.

15. Характерными чертами группового поведения являются:

- а) возникновение групповых норм;
- б) появление лидера или инициативного ядра;
- в) упорство и заблуждениях;
- г) поощрение индивидуального мнения.

16. Выделяют следующие типы темперамента:

- а) сангвиник;
- б) меланхолик;
- в) флегматик;
- г) оптимист.

17. Задание на соответствие терминов и определений:

№	термин	№	определение
1	Деловой этикет	А	совокупность правил и норм, общепринятых в деловой сфере
2	Светский этикет	Б	искусство красноречия
3	Этикетная формула	В	знания приличий, умение держать себя в обществе

4	Риторика	Г фразеологизированные предложения, являющиеся готовыми языковыми средствами
---	----------	--

18. На восприятие оказывают влияние следующие обстоятельства:

- а) невмешательство в дела;
- б) глубина видения реальной ситуации;
- в) личностные и социальные характеристики воспринимаемого объекта;
- г) стереотипы и предрассудки.

19. Постоянная склонность чувствовать или вести себя определенным образом по отношению к кому-либо рассматривается как:

- а) самолюбие;
- б) установка;
- в) принципиальность;
- г) упрямство.

20. Мотивация и стимулирование соотносятся следующим образом:

- а) являются синонимами;
- б) независимы друг от друга;
- в) кооперируются;
- г) взаимодействуют.

21. Группа, формируемая для долговременного выполнения определенной функции, называются:

- а) постоянной;
- б) функциональной;
- в) производственной;
- г) группой по интересам.

22. Конфликт возникает, когда ролевое поведение:

- а) соответствует ролевому ожиданию;
- б) неопределенно;
- в) явно противоречат ролевому ожиданию;
- г) недостаточно соответствует ролевому ожиданию.

23. Предмет конфликта – это:

- а) объективно существующая или воображаемая проблема, являющаяся причиной раздора между сторонами;
- б) то, на что претендует каждая из конфликтующих сторон;
- в) препятствие в достижении целей;
- г) несовпадение интересов.

24. Соотнести стороны процесса общения с их характеристиками

№ п/п	сторона общения	№ п/п	характеристика
1	Коммуникативная	А	взаимодействие между людьми (согласование действий, распределение функций, оказание влияния на настроение, поведение собеседника)
2	Перцептивная	Б	обмен информацией между людьми
3	Интерактивная	В	восприятие друг друга партнерами по общению и установление взаимопонимания.

25. Процесс коммуникации достоверным делает:

- а) наличие получателя;
- б) полученное сообщение;
- в) декодированное сообщение;
- г) обратная связь.

26. Процесс взаимодействия людей, социальных групп, общностей, в котором происходит обмен информацией, опытом, способностями и результатами деятельности, это:

- а) психология;
- б) язык;
- в) общение;
- г) аттракция.

27. Структура общения состоит из взаимосвязанных сторон:

- а) информативная (коммуникативная);
- б) интерактивная;
- в) перцептивная;
- г) суперактивная.

28. Основными функциями общения являются:

- а) функция оказания внимания;
- б) прагматическая;
- в) формирующая;
- г) подтверждения;
- д) организации и поддержания межличностных отношений;
- е) внутриличностная.

29. Выберите правильный ответ. К видам общения относятся:

- а) «Контакт масок»;
- б) вербальное общение;
- в) ролевое общение;
- г) деловое общение;
- д) невербальное общение;
- е) светское общение;

- ж) все ответы верны;
- з) все ответы неверны.

30. Установите соответствие между героями мультфильма и типами их темперамента.

1	Вини-Пух	А	холерик
2	ослик ИА	Б	сангвиник
3	Пятачок	В	флегматик
4	Сова	Г	меланхолик

**ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
(ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменной форме, предусматривает решение тестовых заданий.

Критерии оценки тестового задания

- Оценка «5» (отлично) - 90-100 %**
- Оценка «4» (хорошо) -78-89 %**
- Оценка «3» (удовлетворительно) - 60-77%**
- Оценка «2» (неудовлетворительно) менее 59 %**

Время на подготовку и выполнение

Время подготовки к ответу – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

1. Выберите правильный ответ

Ученый предложивший термин «фольклор»:

а) А. Н. Афанасьев; б) В. Я. Пропп; в) У. Дж. Томс;

2. Дополните предложение до логического завершения

Устойчивыми характеристиками НХК являются

3. Дополните предложение до логического завершения

Что является основой народной художественной культуры?

4. Выберите правильный ответ

На Руси представителем средневековой карнавально-смеховой культуры является:

а) воины-дружинники; б) калики перехожие; в) скоморохи;

5. Перечислите роды фольклора
6. Выберите правильный ответ
Определить жанр фольклора:
*«Запрягу комара, муху напристяжку
И поеду в дальний край я искать милашку».*
а) песня; б) частушка; в) поговорка;
7. Дополните предложение до логического завершения
Старинный русский струнный щипковый муз. Инструмент со струнами по всей ширине деки...
8. Перечислите школы фольклористики. Назовите их представителей.
9. Какой этап характеризует зарождение НХК?
10. Выберите правильный ответ
Один из главных героев русских былин, образ героя-защитника, идеал народного заступника:
а) Иван-царевич; б) Илья Муромец; в) Георгий Победоносец;
11. Выберите правильный ответ
Изготавливаются из глины, дерева, кости. Во многих странах мира их использовали как магические инструменты для вызывания в жару дождя, ветра, отпугивания нечистой силы:
а) крынки, горшки; б) куклы, изображающие животных, человека; в) пищалки, свистульки;
12. Перечислите реформы Петра I
13. Что такое миф, какая наука его изучает?
14. Выберите правильный ответ
Вид русского фольклора, которое существует до сих пор. Имеет разные названия: по песне ("Камаринская", "Сени"), иногда - по количеству участников ("Парная", "Четвёрка"), или же название определяет его сюжет ("Плетень", "Воротца"):
а) фольклорный театр; б) народные игры; в) народный танец; г) народные песни.
15. Назовите пантеон славянских богов
16. Выберите правильный ответ
Жанр устного творчества: «Ты нас будешь дарить – мы будем хвалить, а не будешь дарить – мы будем корить!»
а) пословица; б) колыбельная; в) прибаутка; г) загадка
17. Кто или что такое Баба Яга?
18. Какие бывают жанры русского фольклора?
19. Дополните предложение до логического завершения
Русский день влюбленных ...
а) день Святого Валентина; б) день Петра и Февронии; в) Купало (Иванов день, Иван Купала);
20. Дополните предложение до логического завершения
Сказка – это ...
21. Выберите правильный ответ

Народный обряд, включающий в себя зрелище, традиции, обычаи, церковное действие, художественную деятельность:

а) любой народный праздник; б) русская свадьба; в) аграрная магия и ее обряды.

22. На какие виды В. Я. Пропп поделил сказки?

23. Дополните предложение до логического завершения

Былина – это ...

24. Выберите правильный ответ

Три мира славян:

а) рай, ад, чистилище; б) олимп, Аид, Гея; в) правь, явь, навь

25. Перечислите виды былин

26. Перечислите сказителей былин

27. Перечислите особенности сказки

28. Влияние волшебных сказок на воспитание детей

29. В чем различия между фольклорным и литературным текстом?

30. Выполните анализ текста (по выбору).

МДК.01.01 ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по модулю, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме (экзамен), предусматривает ответы на экзаменационные вопросы *на* знание теоретического материала по разделам модуля.

Критерии оценки устного ответа:

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание вопроса
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов
- не сформированы компетенции, умения и навыки

Время подготовки к ответу – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

Вопросы к экзамену:

1. Важнейшие сферы и основные цели социально-культурной деятельности. Классификация её характерных черт.
2. Основные этапы развития социально-культурной деятельности в России до Советского периода.
3. Основные этапы развития социально-культурной деятельности в России послевоенное время по настоящее.

4. Социальные институты культуры: понятие, виды, функции. Роль учреждений культуры в современном обществе.
5. Признаки организации. структура организации в сфере культуры
6. Социально-культурная среда, её сущность и содержание.
7. Основные цели социально-культурной деятельности
8. Главные организаторы СКД в России
9. Формы социально-культурной деятельности
10. Средства социально-культурной деятельности
11. Метод иллюстрации в СКД
12. Метод театрализации в СКД
13. Метод демонстрации в СКД
14. Составьте таблицу «Формы СКД», включив колонки: название формы (концерт, выставка, клуб по интересам), цель, целевая аудитория, методы реализации, пример учреждения, где она применяется

МДК.02.01 ОСНОВЫ РЕЖИССЁРСКОГО И СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по модулю, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения.

Экзамен состоит из тестовых заданий по разделам: Режиссура культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений и Сценарное мастерство и основы драматургии.

Тестовые задания

Дайте определение

1. Режиссура – это _____.

Выберите правильный вариант ответа

2. Приём художественного монтажа, основанный на сближении, столкновении противоположных, резко не схожих между собой явлений и элементов сценария

- а) ассоциативный;
- б) параллельный;
- в) контрастный;
- г) последовательный.

3. Массовое празднество, показ достижений профессионального и самодеятельного художественного творчества

- а) концерт;
- б) фестиваль;

- в) театрализованное представление;
- г) литературно-музыкальная композиция.

4. Драматургическое произведение эстрадного искусства, созданное на основе сочетания и синтеза поэтического слова, музыки, танца, пластики

- а) концерт;
- б) тематический вечер;
- в) театрализованное представление;
- г) литературно-музыкальная композиция.

5. Художественный метод образной обработки художественного материала, при котором описание объекта совпадает с его изображением

- а) метод монтажа;
- б) метод иллюстрации;
- в) метод театрализации;
- г) метод аттракции.

Установите соответствие между выражениями, содержащимися в разных столбцах таблицы

6.

Вид мизансцены	Визуальное восприятие мизансцены
1. Монументальная	а) это построение зрительно увеличивает количество актеров;
2. Симметричная	б) это построение подчёркивает перспективу и создаёт впечатление большой объёмности фигур;
3. Шахматная	в) это построение создает ощущение внутренней напряжённости в определённый момент;
4. Диагональная	г) это построение создает ощущение покоя, равновесия, уверенности в правоте.

Установите правильную последовательность

7. Этапы работы над культурно-массовым мероприятием
- а) проведение мероприятия и координация в день события
 - б) рекламная кампания и анонсы;
 - в) техническая подготовка (сцена, звук, свет);
 - г) выбор площадки и утверждение бюджета;
 - д) оценка результатов и отчетность;
 - е) разработка сценария и программы мероприятия.

8. Композиционное построение сценария

- а) завязка;

- б) кульминация;
- в) экспозиция;
- г) развязка;
- д) основное действие.

Выберите правильный вариант ответа

9. Исходное событие – это

- а) какое-то значимое событие, которое мы наблюдаем и которое порождает последующие действия;
- б) наиболее существенное происшествие в сюжете, к которому подходят предыдущие действенные факты и которое рождает новые события;
- в) процесс разрешения конфликта, окончание противопоставлений;
- г) событие, которое произошло до того, как мы начинаем рассматривать сюжет, историю.

10. Помещение, которое находится под сценической площадкой

- а) колодец;
- б) подмости;
- в) подпол;
- г) трюм.

11. Место в музыкальном театре, где размещается оркестр

- а) яма;
- б) овраг;
- в) котлован;
- г) грот.

12. Элементы декорации из ткани, располагаемые по бокам сцены

- а) кулисы;
- б) боковины;
- в) падуги;
- г) грани.

13. Кулисы вместе с падугами образуют

- а) гардероб сцены;
- б) маскировку сцены;
- в) одежду сцены;
- г) мизансцену.

14. Осветительные приборы на полу сцены по её переднему краю

- а) софиты;
- б) рампа;
- в) гирлянда;
- г) подсветка.

15. Виды декораций:

- а) мягкие и деревянные;
- б) мягкие и жёсткие;
- в) тканевые и деревянные;
- г) тяжелые и легкие.

16. Конструкция, расположенная в верхней части театральной сцены, предназначенная для установки осветительного оборудования

- а) падуга;
- б) балка;
- в) штанкет;
- г) софитная ферма.

17. Тип сценической площадки, расположенной в центре зрительного зала

- а) сцена-коробка;
- б) сцена-арена;
- в) кольцевая сцена;
- г) симультанная сцена.

18. Компонент композиции грима печального лица:

- а) брови и глаза имеют падающую ось;
- б) брови, глаза округлого, мягкого рисунка без темных подводок;
- в) бровь имеет восходящую ось, с резко изогнутым изгибом;
- г) брови, высоко поднятые «домиком», мелкие морщинки вокруг глаз.

19. Компонент композиции грима полного лица

- а) острый, узкий подбородок
- б) резко обозначенные углы нижней челюсти
- в) иллюзия второго подбородка
- г) светлый тон, с прибавлением голубой или серой красок.

19. Вид грима, подразумевающий налочки, наклейки, аппликации, подтяжки, постижерные изделия

- а) живописный;
- б) фактурный;
- в) скульптурно – объемный;
- г) авангардный.

20. Театральный грим, который используют артисты, исполняющие роли противоположного пола

- а) авангардный грим;
- б) сказочный грим;
- в) грим травести;
- г) возрастной грим.

21. Грим, который создаёт максимальное совпадение с известной личностью в результате детального изменения исходных черт лица:

- а) портретный грим;
- б) коррективный грим;
- в) характерный грим;
- г) пародийный грим.

22. Национальные особенности грима монголоидной расы

- а) общий тон преимущественно светлый, цвет волос и глаз светлый;
- б) общий тон с легким желтоватым отливом, миндалевидные глаза, черные прямые брови;
- в) общий тон от синеватого до бордово - коричневых оттенков, крупные черты лица;
- г) общий тон с преобладанием смуглых оттенков, высокие острые скулы, раскосые глаза.

23. Фибула в костюме Древнего Рима - это

- а) нижняя одежда у женщин;
- б) название плаща;
- в) застежка для одежды;
- г) обувь.

24. Цикада в костюме Древней Греции это

- а) тип обуви;
- б) прическа;
- в) ароматическое средство;
- г) сосуд для хранения духов.

25. Кираса одежда воина

- а) Древней Греции;
- б) эпохи средневековья;
- в) Древнего Египта.

26. Деталь костюма феодала Западной Европы, которая сообщала, что они не занимаются физическим трудом

- а) перчатки;
- б) вычурные головные уборы;
- в) обувь с длинными носками.
- г) украшения.

27. Длинный сарафан на Руси

- а) летник;
- б) шушун;
- в) зипун;

г) бугай.

28. Психофизический груз, с которым актер живет в роли, подспудный ход жизни, непрерывный ход мысли и чувства образа

- а) замысел;
- б) зажим;
- в) второй план;
- г) зона молчания.

Установите соответствие

29.

Автор	Театральный термин
1) В. Мейерхольд	а) метод физических действий - процесс психофизического познания роли, понимание логики персонажа через его действия;
2) М. Чехов	б) биомеханика - театральный термин, введённый для описания системы упражнений, направленных на развитие физической подготовленности тела актёра к немедленному выполнению данного ему актёрского задания;
3) К. Станиславский	в) Шесть способов репетирования: «Воображение и внимание», «Атмосфера», «Действие с определенной окраской», «Психологический жест», «Воплощение образа и характерность», «Импровизация».

30.

Театральное понятие	Ключевая характеристика
1) Зона молчания	а) внутренняя речь, произносимая не вслух, а про себя, ход мыслей, выраженный словами, который сопровождает человека всегда, кроме времени сна;
2) Внутренний монолог	б) как внутренние, так и внешние приёмы, способы актерской игры. Внутренние и внешние ухищрения в

	достижении цели; психологические ходы, изобретательность в воздействии одного человека на другого;
3) Приспособление	в) органический процесс восприятия и накопления эмоциональной энергии. Короткие и длинные паузы, где актер не говорит, а наблюдает, слушает, воспринимает, оценивает, накапливает информацию, готовится к возражению и т.д.

МДК.02.02 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по модулю, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения.

Промежуточная аттестация осуществляется в творческой форме (экзамен), предусматривает практическое задание:

- Спектакль Владимира Илюхова «Осторожно, сказка», исполнение персонажа сказки (раздел «Основы актерского мастерства»)
- Исполнение одного произведения в стихотворной форме «Белый стих» (раздел «Словесное действие»)
- Пластический этюд на тему «Ожидание» (раздел «Сценическая пластика»)
- Исполнение грима сказочного персонажа (раздел «Грим»)

Критерии оценивания: • глубина раскрытия содержания; • образность и эмоциональность исполнения; • внешнее обаяние; • художественный вкус в выборе материала; • дикция; • имитация голосом; • чувство ритма; • чувство жанра; • чувство стиля; • стабильность исполнения, технические навыки нанесения макияжа и художественное соответствие образу.